

Inside / design

Nuovi materiali, tecnologia e glamour in cucina, progetti d'eccezione, idee wellness sul filo di un narcisismo discreto. E le ultime news in tema di luce

a cura di Bettina Rosso, Tamara Bianchini e Murielle Bortolotto — ha collaborato Piera Belloni



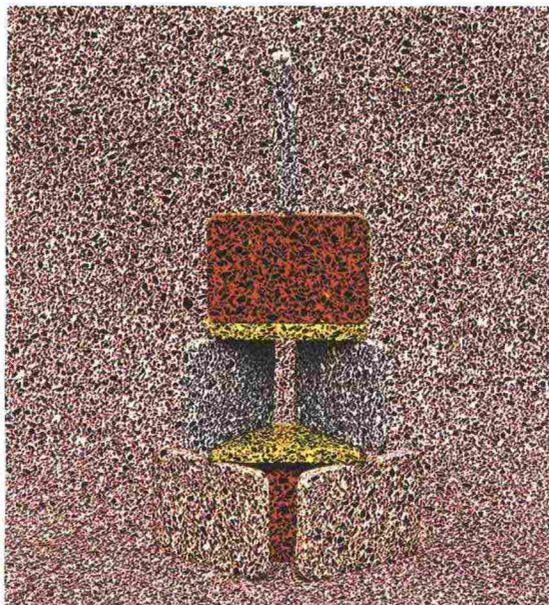
Giocare con le forme. È speciale la collezione Rombini, che Ronan e Erwan Bouroullec firmano per Mutina, e speciale l'occasione: i 10 anni del marchio. Tre i formati, piastrella, mosaico ed elemento a rilievo, che entrano in relazione fra loro con accostamenti sofisticati. Base comune, il motivo a rombo: in versione 3D per Triangle (nella foto), in ceramica smaltata, che crea effetti di luce/ombra a parete, e per le lastre Carré (cm 40x40) e le tessere Losange (su fogli di cm 27,5x27,5), in grès. www.mutina.it

INSIDE DESIGN/MATERIALI

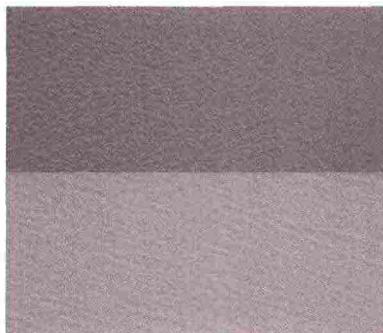
Rivestimenti speciali, progetti sperimentali o che rivisitano in chiave attuale lavorazioni antiche. Un apparecchio smart. E un'idea pop-decor



Utilizzano un'antica tecnica rivisitata in versione ultra-light i TP-Panels, pannelli in cemento-resina mixato a pietra, ispirati al pavimento "a terrazzo" veneziano. Sono proposti come rivestimento o per realizzare arredi custom-made da Terrazzo Project. Su ordinazione (misure fino a cm 150x300). www.terrazzoproject.com



La versatilità dei materiali Alcantara® incontra la creatività di Oki Sato/Nendo: il designer giapponese li ha messi a strati, laminati e tagliati a doghe, ottenendo un inedito rivestimento a venature tree-ring. Ideato per la mostra Technology of Dreams, Alcantara Wood è per ora un prototipo utilizzabile per creare arredi o parquet. www.nendo.jp/en

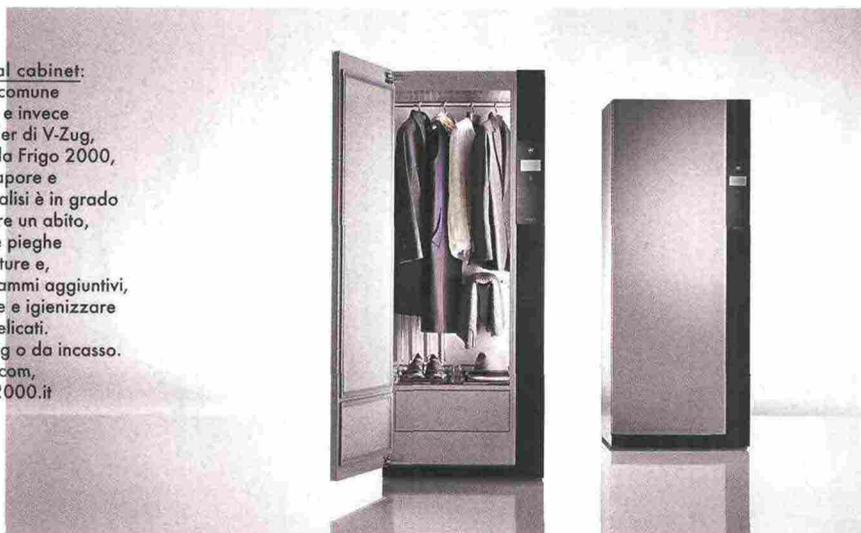


Tre nuove finiture per le lastre in pietra sinterizzata Lapitec®, adatte per rivestire pareti, pavimenti, piani cucina. Sono Arena (in alto) dalla texture liscia e sabbata, Lithos leggermente rugosa e Dune (in basso), che evoca le ondulazioni del deserto. www.lapitec.it



In casa come in bici: le maniglie Pop Gum di Enrico Cassina hanno una morbida cover in gomma stile bicicletta da cross, in sei colori da alternare secondo l'ambiente (o l'umore). Con struttura in ottone, € 73 ca. il set maniglia con 6 manopole, www.enricocassina.it

The magical cabinet: sembra un comune contenitore e invece Refresh-Butler di V-Zug, distribuito da Frigo 2000, grazie al vapore e alla fotocatalisi è in grado di rinfrescare un abito, di eliminare pieghe e stropicciature e, con i programmi aggiuntivi, di asciugare e igienizzare i capi più delicati. Freestanding o da incasso. www.vzug.com, www.frigo2000.it



INSIDE DESIGN/PROGETTI

Un inedito effetto glittering trasforma una porta dalle linee minimali in elemento decorativo glam, con forte personalità

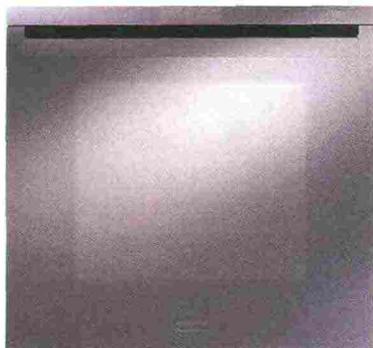


Finitura haute couture per la porta Zen di Rimadesio, con vetro a rete scintillante: un progetto firmato da Giuseppe Bavuso, che ha inserito una maglia metallica dorata fra le due lastre in vetro trasparente dell'anta. Un tocco shiny con effetti materici, che si abbina a un'estetica essenziale e a dettagli tecnici importanti, come la possibilità di installazione con apertura a tirare o a spingere. Qui con felpaio finitura palladio e vetro gold, € 3.317; anche bronzo, inox, alluminio o laccata in 54 colori. www.rimadesio.it

INSIDE DESIGN/KITCHEN&FOOD

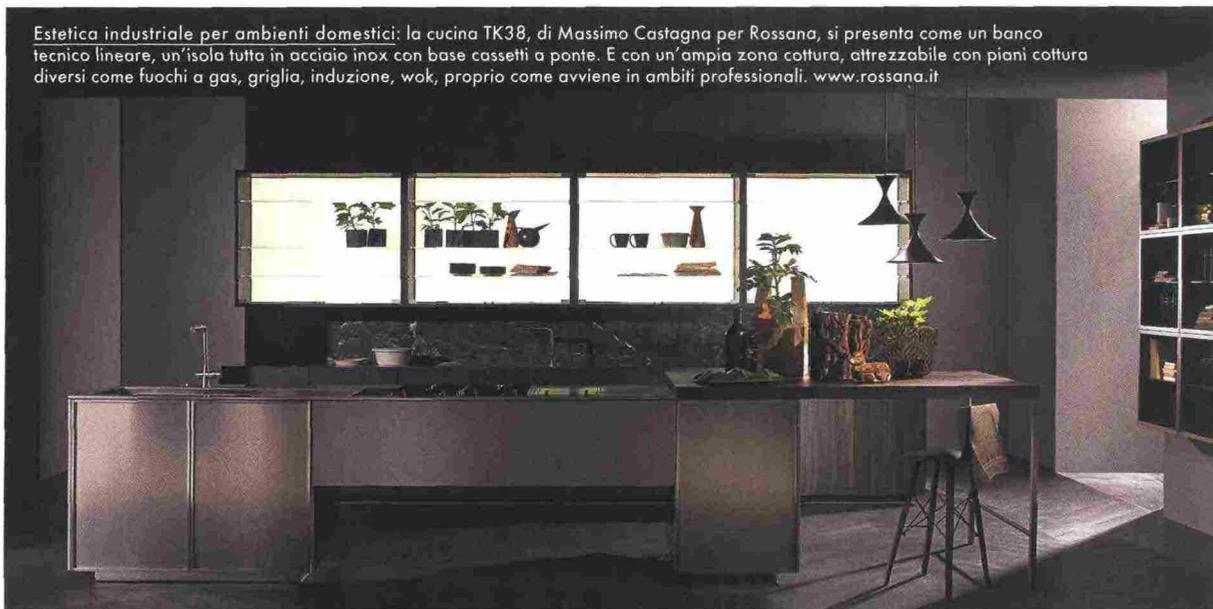
Dal coprivivande new style al banco attrezzato con look professionale, dal poetico centrotavola al forno social. Benvenuti nella cucina 2.0

E una famiglia di oggetti conviviali e stylish Belle, firmata dalla giovane designer Ilaria Innocenti per Incipit. Una mini collezione di alzatine in frassino verniciato e coperchi a campana ottonati per servire frutta, dolci o finger food: oggetti della memoria, con forme moderne. www.incipitlab.com



Anche il forno è social: myMenu di Franke è programmabile a distanza da smartphone e tablet grazie all'omonima app con ricettario, che controlla anche le fasi di cottura. E in più si collega a Facebook dove condividere ricette, commenti, suggerimenti. Qui, la versione Crystal Black Mirror, classe A. www.franke.it

Estetica industriale per ambienti domestici: la cucina TK38, di Massimo Castagna per Rossana, si presenta come un banco tecnico lineare, un'isola tutta in acciaio inox con base cassetti a ponte. E con un'ampia zona cottura, attrezzabile con piani cottura diversi come fuochi a gas, griglia, induzione, wok, proprio come avviene in ambiti professionali. www.rossana.it



Incontri straordinari: gli Architects Party, aperitivi negli studi dei progettisti, celebrano l'autunno con gli appuntamenti dal 21 al 22 ottobre a Ferrara e Mantova. Per poi volare a Londra, dal 10 al 13 novembre, alla scoperta della vivace scena british. www.towant.eu



Ispirazione fiabesca per la collezione di oggetti in vetro C'era una volta, disegnata da Alessandra Baldereschi. Cinque delicati centrotavola (qui, La Bella Addormentata, ø cm 38) creati per la linea Poets di Massimo Lunardon, artista del vetro, che ha già coinvolto nell'iniziativa nomi come Martino Gamper e Sam Baron. www.dropdeep.com/poets +elledecor.it

INSIDE DESIGN/PROGETTI

Una collezione in grès e legno giocata su nuovi contrasti
 combina il segno di Barber&Osgerby con il più classico british craft



Il duo di designer inglesi Barber & Osgerby firma per Royal Doulton una collezione per la tavola, eclettica per forme e materiali, che rispecchia lo spirito del tempo. Olio, è il suo nome, accosta materiali e finiture a contrasto, legno di quercia e grès opaco o lucido. E gioca su 4 colori, terra di Siena, celadon, nero, bianco, e su una grande varietà di funzioni: 40 pezzi, dalla teiera ai piatti da portata, ciotole, (piatto bianco ø cm 38, € 55). Distribuito da B. Morone. www.bmorone.it, www.royaldoulton.co.uk (M.L.C.) +elledecor.it

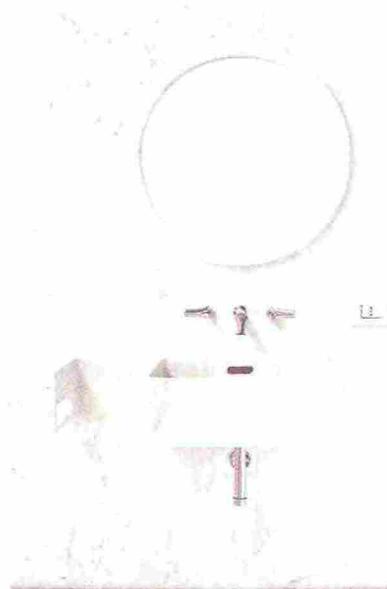
INSIDE DESIGN/WELLNESS & BEAUTY

Sweet october: fra trattamenti Spa d'eccezione, un sistema prezioso, un oggetto vanitoso o un colore extra on the hair



Benessere a 360°: Starpool firma la nuova Spa dell'Augustus Hotel & Resort, il 5 stelle più blasonato di Forte dei Marmi (a destra, la villa Pesenti, progetto per la tesi di laurea di Osvaldo Borsani, 1936, su cui è sorto l'hotel). La Social Spa è progettata con il programma Spa System di Starpool, l'azienda trentina dallo straordinario know-how internazionale, articolato nei percorsi Purify, Excite e Relax per un wellness su misura (sopra, la SweetSteamProfessional). E all'Augustus il benessere continua con 3 menu studiati dallo chef Franco Manfredi: Energy, Light e Detox, per una remise en forme totale. www.starpool.com, www.augustushotelresort.com

Colori shock. Nuova apertura a Soho per Bleach, l'hair salon più cool del momento a Londra. Che propone, oltre ai trattamenti per capelli, tinte straordinarie: dall'azzurro Mermaid al supertrendy Rosé. Acquistabili anche online, www.bleachlondon.co.uk



All-in-one solution. Ambiente, un sistema complesso per l'arredo bagno di Lorenzo Damiani per Alfa Marmi. E una soluzione che racchiude in sé tutte le funzioni della zona bagno in una lastra di marmo di Carrara, sagomata e attrezzata con lavabo, portasapone, portasalviette, foro per lo specchio e presa elettrica. Cm 170x54x210h. www.alfamarmi.it

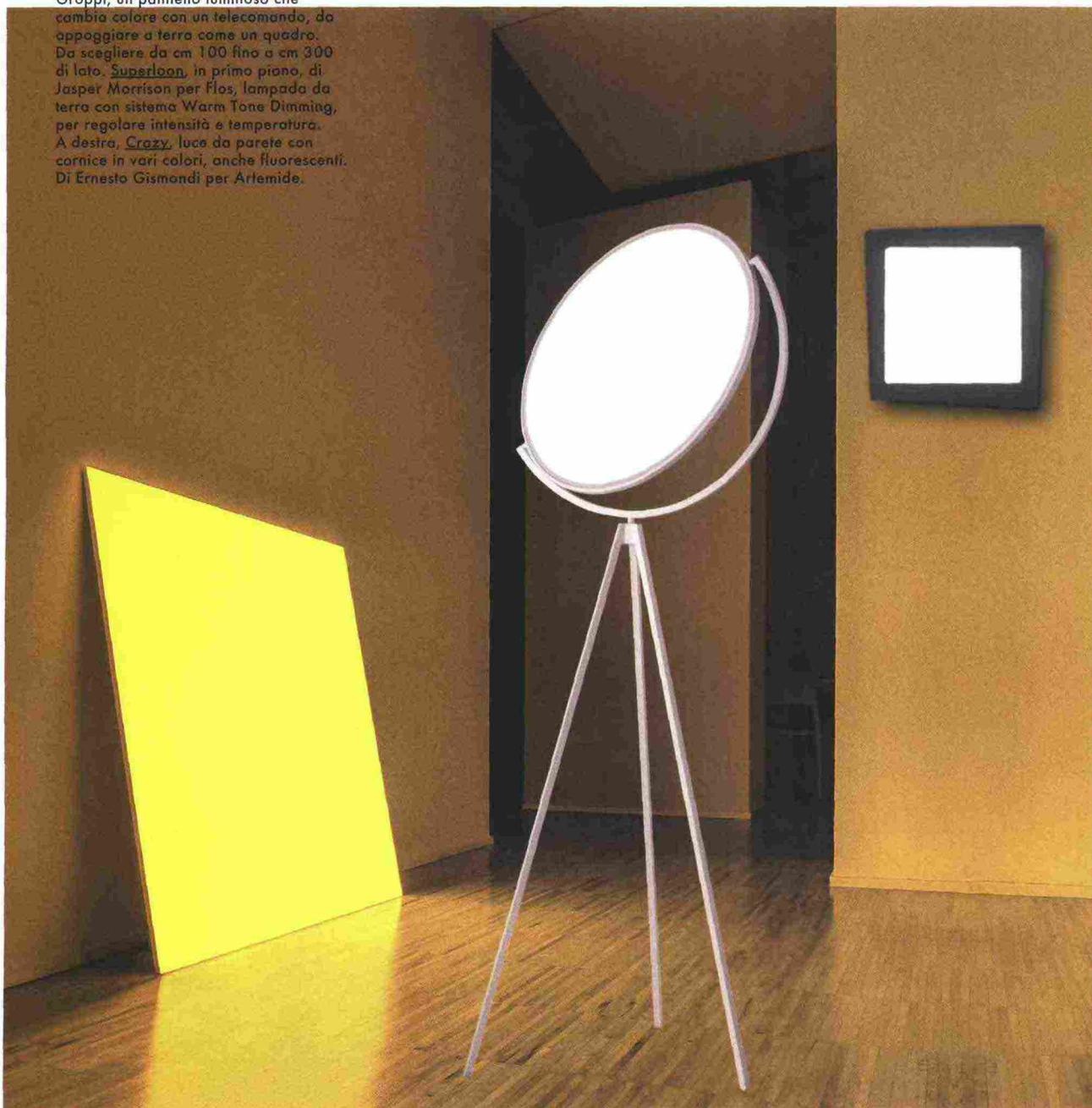
Portable vanity. Pepe Marble Mirror, ovvero come racchiudere una grande presenza in un piccolo oggetto. Firmato da Studiopepe (Chiara Di Pinto e Arianna Lelli Mami) per Menu, è uno specchio da tavolo in marmo (qui, in grigio e bianco, disponibile anche nero) con dettagli in ottone. Elegante e senza tempo, cm 25x26h, € 440 ca. www.menu.as

INSIDE DESIGN/LUCI

Lampade top 2015. Tutte le luci di nuova generazione presentate per tipologia: sospese, da terra, da parete o da tavolo, per creare in ogni ambiente e in ogni situazione la giusta atmosfera

a cura di Tamara Bianchini

Tre luci d'autore ad alto contenuto creativo. Pablo, a sinistra, di Davide Groppi, un pannello luminoso che cambia colore con un telecomando, da appoggiare a terra come un quadro. Da scegliere da cm 100 fino a cm 300 di lato. Superloon, in primo piano, di Jasper Morrison per Flos, lampada da terra con sistema Warm Tone Dimming, per regolare intensità e temperatura. A destra, Crazy, luce da parete con cornice in vari colori, anche fluorescenti. Di Ernesto Gismondi per Artemide.



INSIDE DESIGN/LUCI

Singole o da comporre a gruppi, hanno doti tecniche e sofisticate o un look prezioso



1. Olà: la luce scorre tra la cascata di cristalli e si diffonde in modo soft nell'ambiente. Fly Design Studio per Masiero, € 1.770. 2. Faye ha paralume profilato in ottone lucido. Di Thierry Lemaire per Fendi Casa, € 6.300. 3. Wonder di Bartoli Design per Penta, lampada in vetro borosilicato, elemento singolo o multiplo. 4. Bon Ton di Cristina Celestino per Torremato, ispirata agli orecchini pendenti. In metallo colorato, legno e rame. 5. Perfect Lovers by Davide Groppi: due lampadine a Led collegate da un unico cavo sottile, € 647. 6. Charlotte in Cristaflex® e Lentiflex®, di Doriana e Massimiliano Fuksas per Slamp, fatta da elementi bidimensionali, € 2.800. 7. Lariat 3 by Apparatus. Una maglia in ottone raccoglie tre elementi, € 5.250. 8. Doodle è uno scarabocchio luminoso handmade, in ottone trattato. Di Simone Micheli per Terzani.

INSIDE DESIGN/LUCI

Filiformi e dalla presenza decisa.
Fornite di luce orientabile per
la lettura o fissa per angoli privati

Nonette di
Cédric Ragot per
Roche Bobois. In
ceramica a doppio
smalto, € 1.500.

Lula, firmata
da Umberto
Asnago, in vetro
e metallo. Di
Penta, € 1.282.

Liza Floor di Elisa
Giovannoni per
Slamp. In Lentiflex®
e policarbonato.
Orientabile, € 280.

Captain Flint
di Michael
Anastassiades
per Flos, in
marmo e ottone.

Jared, in bronzo,
con paralume in vetro
di Murano, € 4.650.
Di Armani Casa.

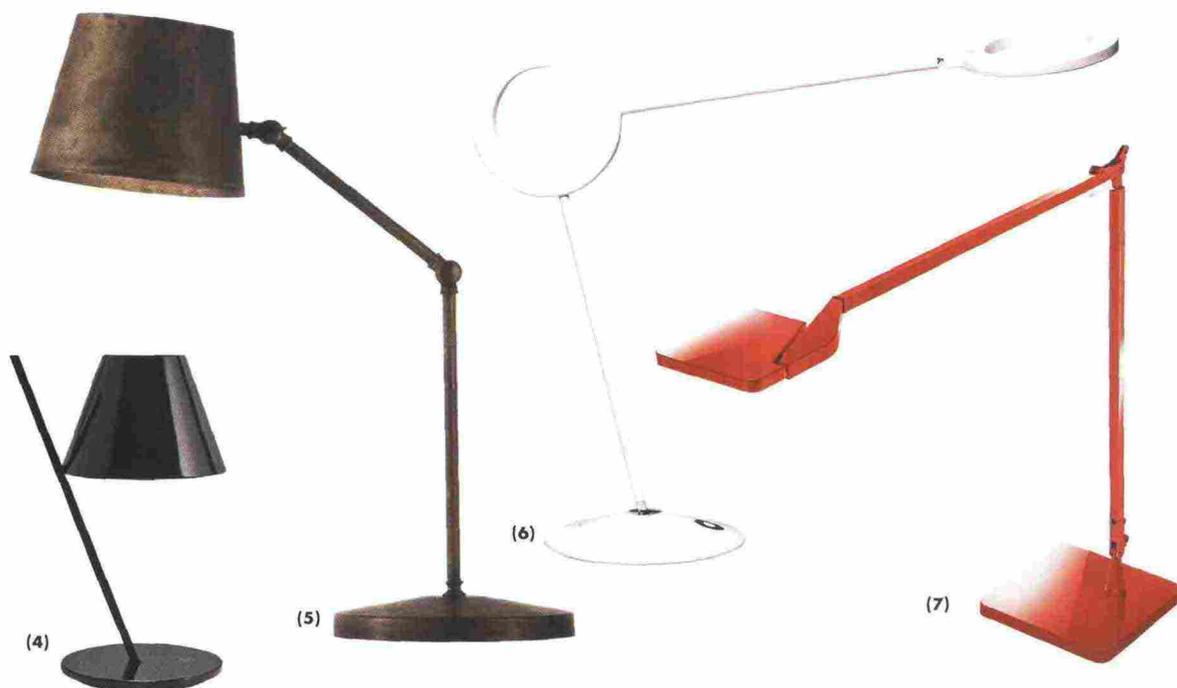
Loft in ferro e
ottone, con snodi
strategici e look
industriale, € 867.
Il Fanale.

Vigo di David
Chipperfield per
Artemide,
con diffusore
in metallo nero
e vetro borosilicato.

INSIDE DESIGN/LUCI



Pensate per ogni situazione: comodo, tavolo e scrivania.
Realizzate handmade o con tecnologie avanzate



1. Glo nella inedita finitura Total White. In vetro borosilicato, di Carlo Colombo per Penta. 2. Jaime by Giorgio Armani, con struttura in bronzo e paralume in vetro di Murano, ø cm 36x47,5h. Di Armani Casa. 3. Hoop, in alluminio verniciato e diffusore in metacrilato. Accensione touch on-off, in rosso, nero e alluminio; di Martinelli Luce, € 225. 4. La Petite di Quaglio Simonelli per Artemide. Uno stelo inclinato in alluminio sostiene come in bilico il paralume. 5. Reporter, lampada da tavolo in ferro con paralume in ottone anticato. Il Fanale, € 549. 6. Amuleto di Ramun, disegnata da Alessandro Mendini: una luce pensata per la lettura, formata da tre cerchi base, snodo e corpo luminoso a Led, € 359. 7. Jackie, lampada da tavolo orientabile da scegliere in bianco, nero, rosso e titanio. Design di Enzo Panzeri per Panzeri, € 322.

INSIDE DESIGN/LUCI

Petite Potence di Jean Prouvé per Vitra, un braccio esteso con la lampadina a vista. È realizzata in tre sfumature di verde.

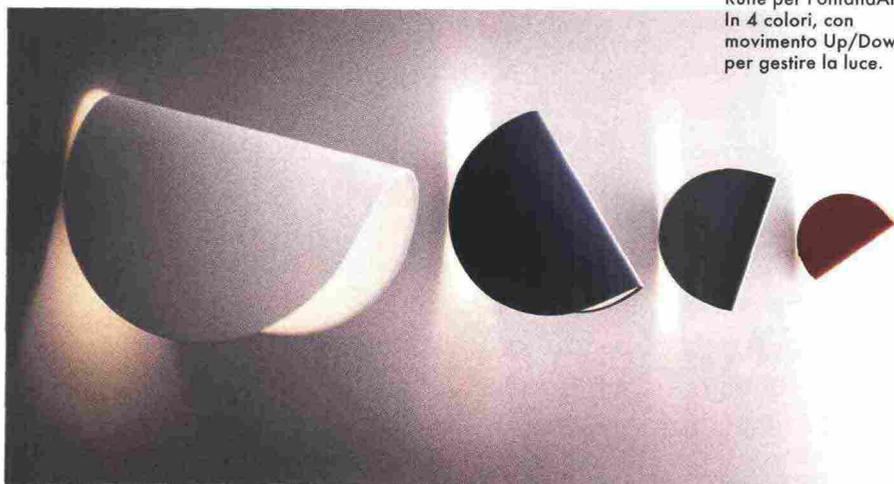


Anche orientabili, per illuminare e aggiungere design alla parete. Da scegliere bianche, nere o colorate

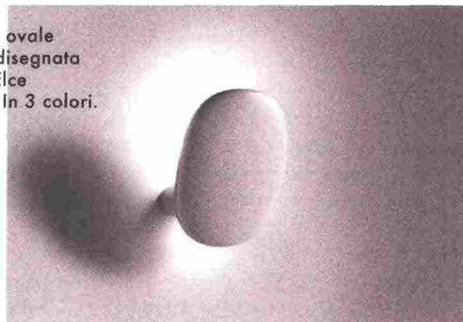
lo, disegnata da Claesson Koivisto Rune per FontanaArte. In 4 colori, con movimento Up/Down per gestire la luce.



N° 213 by DCW éditions. Estensibile, in acciaio nero satinato o bianco opaco. Riflettore in 13 colori.



Howl, lampada ovale in alluminio. È disegnata da Paolo Dell'Elce per Torremato. In 3 colori.



Illusion di Luceplan, design Gomez Paz. In polietilene quasi trasparente che "illude" per effetto della lente Fresnel.



Tilt Wall ha calotta in tre colori: nero, grigio e bianco con finitura opaca. Orientabile, di Jjoo Design per Nyta, € 327.



Lake di LucidiPevere per Foscarini. Ha linea morbida e bordo asimmetrico che nasconde la fonte luminosa, € 460.

