

58

90

11 2015 содержание

À PROPOS 20

СОБЫТИЯ 22

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА 36

ВЫСТАВКА

Большие надежды 42

Maison&Objet в Париже

Прошу к столу! 56

Осенняя сессия выставки Stylish Home

ТЕНДЕНЦИИ

Металлика 58

Мебель цвета меди

Ночная жизнь 62

Стиль диско

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

Охотничий сезон 66

Обзор кухонных новинок

ВЫБОР

Твёрдая четвёрка 82

Столвые: точка зрения профессионалов

ВИТРИНА

По мелочам 90

Бра для гостиной

ЮБИЛЕЙ

С днём рождения! 92

170 лет компании FREMAUX-DELORME

ИНТЕРЬЕРНЫЕ НОВОСТИ

Малевич в Нижнем Новгороде 94

Ресторан-клуб в Нижнем Новгороде

98

42

92

22

62

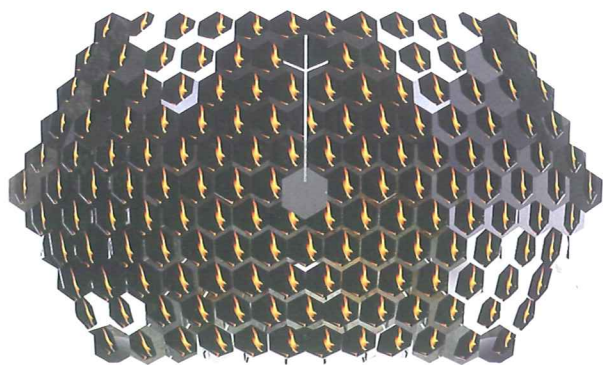




Бра, коллекция Belle de Nuit, Lladró, бутики Lladró



8. Светильник, коллекция Jardin de Verre, дизайнер Алессандро Ла Спада (Alessandro La Spada), La Murrina, Галерея интерьера Charles.Cameron
9. Светильник Virgo A100, Masiero, www.masierogroup.com



Светильник One Thousand Flames, Ingo Maurer, «Интерьерный салон №1» (на заказ)



Настенный светильник Erté, Visionnaire, флагманский салон Visionnaire Moscow



Светильник Serena W, дизайнер Патриша Уркиола, Flos, салон «Интерьер Маркет» (на заказ)



10



11



12

Прообразом бра были фонарики, которые вешали на стены в Древнем Китае, а также лампы в Средиземноморье и лучины у славян. Само слово имеет французские корни (bras в переводе — «рука») и подразумевает светильник, закреплённый на кронштейне. Мы выбрали 16 самых интересных моделей.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛА: Марина Волкова

ДИЗАЙН И ОФОРМЛЕНИЕ



Авторы проекта Игорь Литуринский (справа) и Ронан Леост

Светильник Botero, дизайнер Мануэль Вивиан (Manuel Vivian), Masiero, www.masierogroup.com



Дизайнер ИГОР ЛИТУРИНСКИЙ:

Основные принципы декора в этом интерьере—геометрические узоры и яркие цветовые пятна на нейтральном фоне, которым и является светлое пространство этой столовой, совмещённой с кухней и гостиной. Ставка сделана на дизайнерскую мебель и выразительные предметы искусства. Обои напоминают абстрактную живопись, паркетный пол из светлого дуба уложен «французской ёлкой».

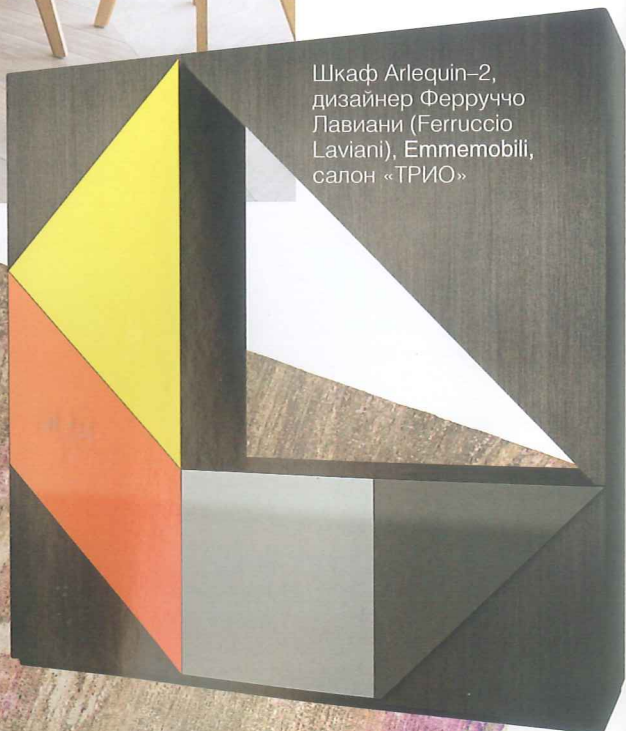
Шкаф Arlequin-2, дизайнер Ферруччо Лавиани (Ferruccio Laviani), EmmeMobili, салон «ТРИО»

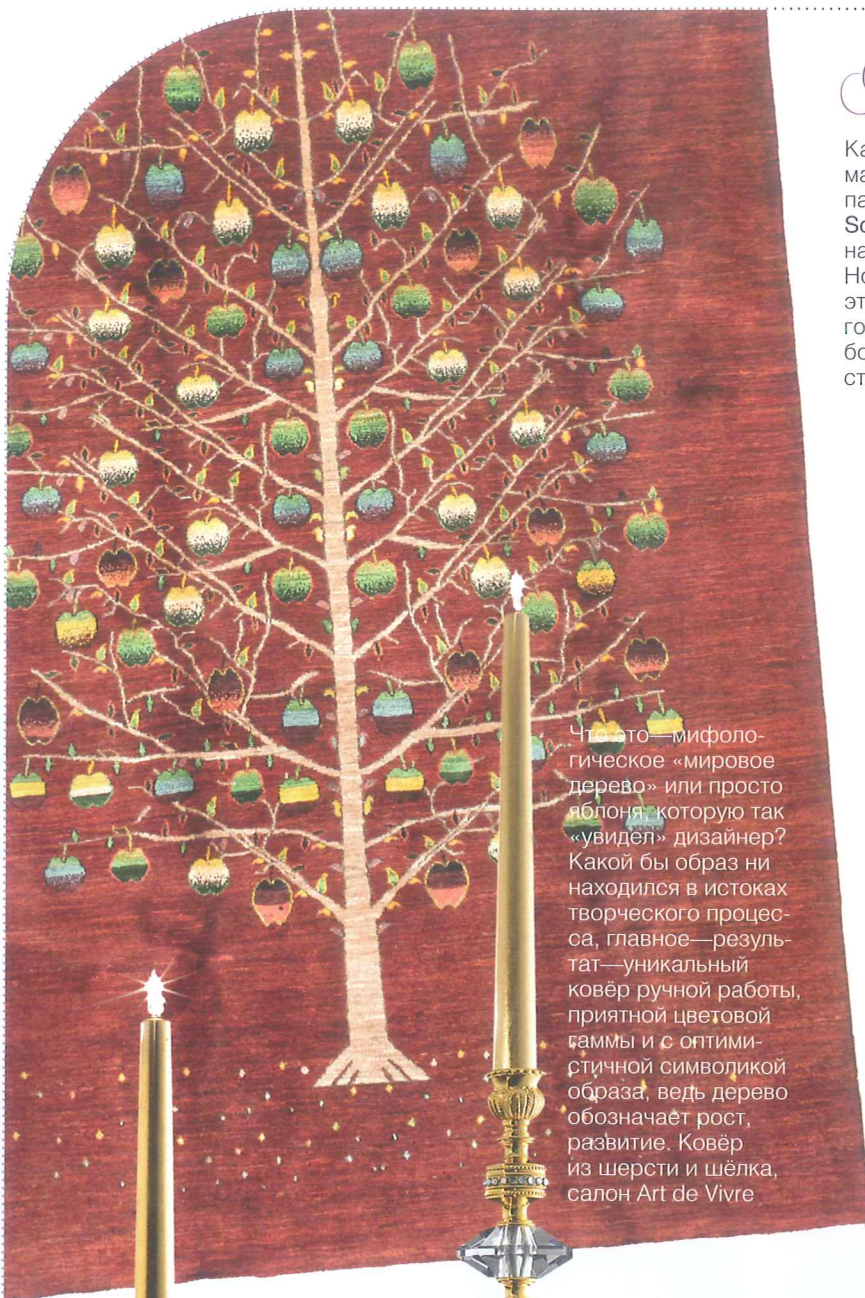
Портфолио дизайнера
<http://archiprofi.ru/allportfolio/igor-liturinskiy/>



Скульптура The Bird, дизайнер Хайме Айон (Jaime Hayon), Cassina, салон «Интерьер Маркет» (на заказ)

1. Стол Bree e Onda, дизайнеры Фабио Пассон (Fabio Passon) и Марко Саворньяни (Marco Savorgnan), Riva 1920, салон «Интерьер Маркет»
2. Ковёр (Индия, шерсть+шёлк), коллекция Dazzle, DOVLET HOUSE





Что это — мифологическое «мировое дерево» или просто яблоня, которую так «увидел» дизайнер? Какой бы образ ни находился в истоках творческого процесса, главное — результат — уникальный ковёр ручной работы, приятной цветовой гаммы и с оптимистичной символикой образа, ведь дерево обозначает рост, развитие. Ковёр из шерсти и шёлка, салон Art de Vivre

Вечер, праздник

Новые технологии позволяют делать лампочки малосенькие, как огонёк свечи, но при этом достаточно яркие. Достоинства этих светильников неоспоримы: и света, и её огонёк, и канделябр в духе старины — всё сделано с ювелирной точностью. Такая вещь создаст праздник и в классическом интерьере, и в современном. Masiero, www.masierogroup.com



В парадном зале

Кажется, что нового можно придумать в таком жанре, как классическая парадная люстра? Однако компания Schonbek опять удивила всех оригинальной вариацией известной темы. Новая люстра выглядит изящно, но при этом массивно, словно она из чистого золота. Это ощущение усиливают большие хрустальные подвески. Люстра, Schonbek, www.schonbek.com



Этот удобный кожаный диван с пропикованной спинкой и отделкой металлическими мебельными гвоздиками представляет собой пример красивой эклектики. В данном случае в его облике «подружились» диван в стиле Людовика XV и английский кабинетный диван. (От Людовика здесь характерные гнутые ножки.) Такая вещь будет хороша и в гостиной, и в кабинете. Диван, Mascheroni, www.mascheroni.it