

FOCUS SFUMATURE DI VERDE

DI ANITA LAPORTA

A CIASCUNO IL SUO

Pantone, l'autorità internazionale del colore che registra le gamme cromatiche esistenti nel mondo e fornisce gli standard linguistici che consentono a designer, aziende e consumatori di comunicare in maniera univoca, ha classificato oltre settecento gradazioni di verde. Un ventaglio amplissimo che, partendo dalle gamme più eteree del Glass Green e del Sylvan Green, si dipana, attraverso decine di gradazioni che virano verso il giallo o abbracciano i toni più caraibici del mare, fino ad esprimere l'anima più vibrante del verde, con il Bright Green, il Golf Green o il Fern Green. Una ricchezza espressiva che, apprezzata dal fashion system, non è passata di certo inosservata nel mondo del design, che ha elaborato proposte alternative per chi concepisce la casa come un contenitore dinamico, nel quale sperimentare e giocare con le forme e soprattutto con il colore.



LU di LU MURANO

"Il lampadario muranese più innovativo degli ultimi trent'anni". Così la storica dell'arte vetraria muranese Rosa Barovier Mentasti ha definito Lu, perfetto connubio di antichissime tecniche di lavorazione del vetro e di design e tecnologia all'avanguardia. Ideato, realizzato a mano e soffiato a bocca da Fabio Fornasier, anima di Lu Murano, in foto brilla nella versione a 24 luci, in uno squillante verde smeraldo.

ELIZABETH di MARTIN EDEN

Per l'azienda fiorentina il design è immaginazione. Si spiegano così pezzi iconici come il divano disegnato da Marco Lascialfani, con struttura in legno massello e imbottitura rivestita in denim in varie colorazioni. È disponibile nelle versioni con lunghezza di 200 e di 240 cm.



PRINT di MOROSO

C'è uno studio sulle superfici alla base del divano firmato da Marcel Wanders, la cui caratteristica principale è il rivestimento in tessuto composto cucendo insieme le diverse sezioni. Ha struttura in legno e imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Cuscini in piuma d'oca opzionali.

**ISO di QUI EST PAUL?**

In vendita su madeindesign.it, questo tavolo del marchio francese supera i confini tra dentro e fuori, puntando su gambe in polietilene, stabili e dal forte segno grafico, e piano in vetro trasparente.

Resistente a temperature da -30° a +50°, misura 220x90x75 cm di altezza. Prezzo: 2.300 euro.

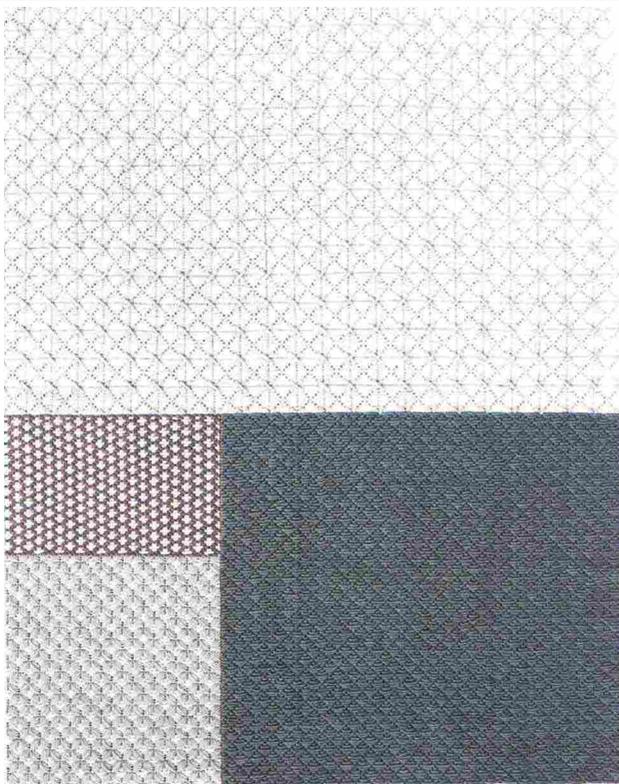
FULL TWO di DERIN DESIGN

Primo prodotto della collezione Full ad avere uno schienale alto, la poltrona disegnata da Derin Saryer differisce dalle altre per le sue accentuate forme geometriche. Misura 70x75x118 cm di altezza. Prezzo: 1.240 euro circa.

**SEAT-DATING di FATBOY**

Il verde kaki è uno dei sei colori proposti per la capsule collection di pouf firmati da Fatboy per vente-privee.com. In nylon, misura 180x140 cm ed è in vendita a 149 euro.



**SILAI di GAN**

Il nome in lingua hindi richiama il piccolo punto, la tecnica del ricamo a mano, caratterizzata da semplici e rapidi punti in diagonale, eseguita sul reticolo plastico di questo tappeto, leggero e fortemente materico. Prezzo: 1.633,50 euro.

**MABELL S3 di MASIERO**

25 anni di attività per l'azienda trevisana che, con la collezione firmata da Vivian, punta sul colore, con un ventaglio di nove possibilità cromatiche. La sospensione dallo stile pop ha diffusore in metacrilato opaco, struttura in poliuretano e luce Led. 318 euro.

**SPOUTNIK di ROCHE BOBOIS**

Il filetto in tessuto Indy a contrasto esalta la gamma cromatica della poltrona firmata da Sacha Lakic, con rivestimento in tessuto Sole Trévira e gambe in metallo cromato e cromato nero.

**MOGADOR di LIGNE ROSET**

Design Jean-Philippe Nuel per questa sedia di carattere, con struttura in legno dagli assemblaggi fini che ricorda le lavorazioni artigianali e linea contemporanea che esalta i materiali. Cuscini di schienale e seduta, sfoderabili, sono in poliuretano espanso.

AVEC PLAISIR di BRÜHL

Nella declinazione con trapuntatura capitonné, il divano firmato da Kati Meyer-Brühl, disponibile anche in versione tre posti, esalta le sue forme elementari e invitanti, accentuate dal colore verde.



CASE&STILI 100

CAPRI di BAXTER

Design Paola Navone per questa poltrona dai tratti equilibrati, in foto nella versione con rivestimento in nabuck verde, pellame pieno fiore estremamente morbido al tatto. Misura 78x83x65 cm di altezza.

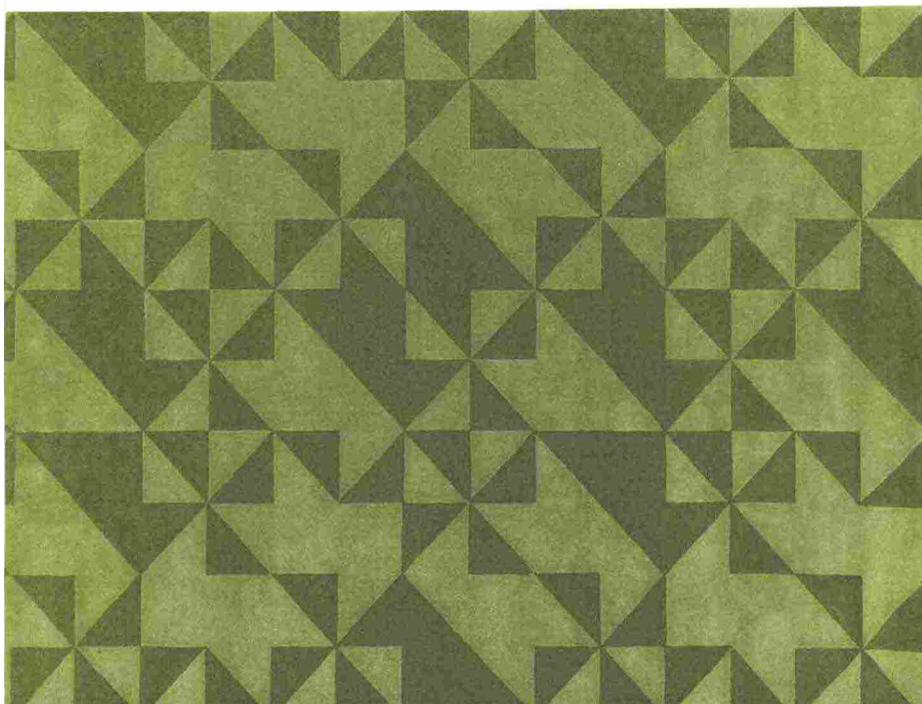
**SPRING di POTOCCO**

Nell'omonima collezione firmata da Ellen Bernhardt e Paola Vella, un pouf dai colori vivaci, nelle versioni con rivestimento mono o bi-tessuto, in pelle o in ecopelle. La struttura in faggio è disponibile in un'ampia gamma di finiture, con laccatura lucida o opaca. Misura 70x70x44 cm di altezza.

Prezzo: a partire da 800 euro.

CC2 di AMINI CARPETS

Pattern geometrico, esaltato da due differenti tonalità di verde, per il tappeto disegnato da Carlo Colombo, in pura lana della Nuova Zelanda taftata a mano, con finitura del vello in lana bouclé, lavatura, cesellatura e rifinitura a mano. Viene proposto nella misura standard 200x300 cm (prezzo: 2.705,47 euro) o, su richiesta, in altre misure con disponibilità dopo tre-quattro mesi.

**DINAMICA di ALIAS**

Una seduta per mettere in moto le articolazioni di chi passa molto tempo alla scrivania, alternando posizioni attive e passive del corpo grazie a una base basculante che consente di oscillare in avanti e indietro, a destra e a sinistra. La struttura in acciaio verniciato è abbinata a seduta e base in poliuretano autopellante. Prezzo: 260 euro.

INDIRIZZI A PAG. 190

101 CASE&STILI