Abitarecountry

Bimestrale

Data 10-2016
Pagina 88/91
Foglio 1 / 4

Nonostante l'aspetto ruvido e grezzo, l'insieme della collezione Officina firmata **Il fanale** è di gran ricercatezza. Tutte le lampade sono prodotte in ferro e il design rappresenta un omaggio a uno stile minimal ed essenziale in stile anni Sessanta.

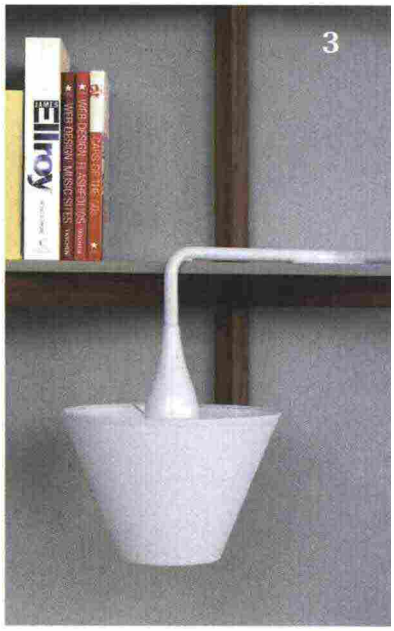
Per vederci chiaro

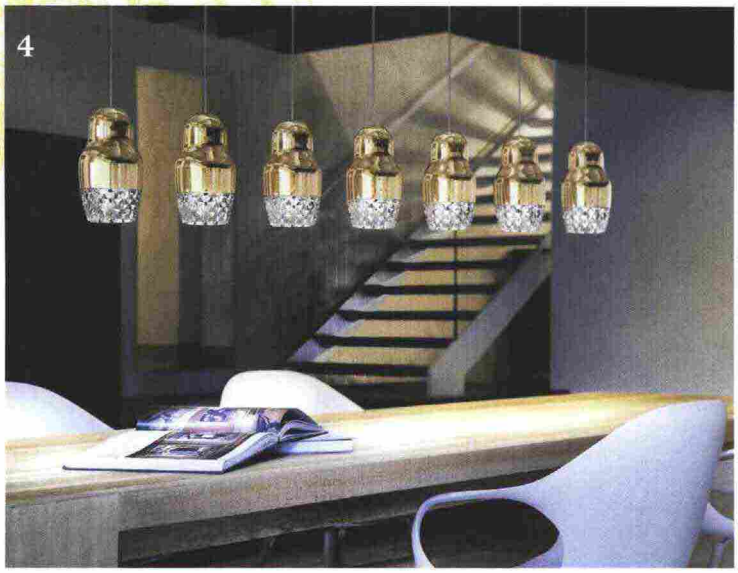
Lampade, lampadari e applique, oggetti quasi d'arte e pratici punti luce adatti a tutta la casa

di Camille Poli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100310





Per scegliere correttamente l'illuminazione bisogna sapere che ogni zona della casa ha i suoi bisogni e che ogni fonte di luce ha proprie caratteristiche. Una tra le prime scelte da fare è quella tra luci a parete o a soffitto. Per un'illuminazione più generale e diffusa sono consigliate luci a parete. Come all'ingresso e nei corridoi. L'ideale sono le applique e i faretti. Mentre le luci a soffitto e a sospensione sono utilizzate perlopiù per illuminare la cucina e la sala da pranzo. In questi luoghi è meglio diffondere una luce omogenea. In soggiorno le fonti di luce devono essere di natura diversa a seconda dell'attività che vi si svolge. Nella zona lettura o lavoro è opportuno che la luce provenga dall'alto. Nell'area relax sono preferibili apparecchi che proiettino fasci di luce in parte sui piani orizzontali e in parte verso le pareti e il soffitto, per avere un'illuminazione prevalentemente indiretta che aiuta a creare un'atmosfera rilassante. Insomma, avete la scusa buona per riempire la casa di lampade e lampadari. Sceglieteli in queste pagine.

1 *Damasco di* **Ca' Belli** *è un'applique in pietra pavonazzetto, un tipo di marmo bianco con venature "paonazze", ovvero di colore violaceo scuro, come nella coda del pavone. La lampada spenta evidenzia la bellezza del marmo, mentre la luce sottolinea il disegno damascato ottenuto grazie a sagome in lamiera d'acciaio verniciato bianco tagliate al laser.*
2 *Creatività e manualità artigiana danno vita alla serie Edison di* **Marioni**, *una collezione di lampade a basso consumo energetico che prende il nome dall'inventore della lampada a incandescenza. Nasce dalla sintesi delle forme archetipiche dei vecchi bulbi, rivisitate in chiave contemporanea in un prodotto "fuoriscala". La serie è disponibile in quattro differenti forme.*
3 *Omage di* **Ligne Roset** *è un omaggio a Salvador Dalí e al suo quadro* La persistenza della memoria. *Può essere posizionata all'angolo di una mensola o su un tavolino, come fosse mollemente adagiata. La struttura è in acciaio laccato bianco satinato, mentre il paralume è in cinz bianco. Design di Philippe Daney.*
4 *Fedora di* **Axo light** *s'ispira alle forme della tradizionale matrioska russa. In alluminio e vetro, comprende cinque diversi tipi di sospensioni. Opera della designer Dima Loginoff, è particolarmente adatta per la zona living e le aree pranzo. La parte in alluminio è disponibile nei colori bronzo metallizzato e oro rosa.*

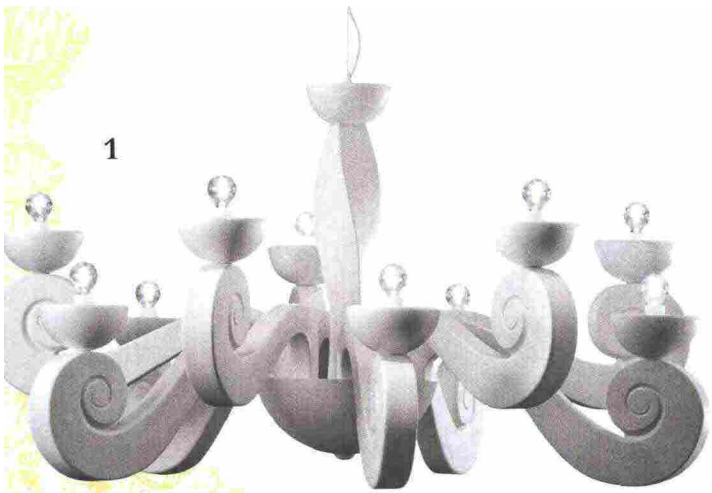
Codice abbonamento: 100310

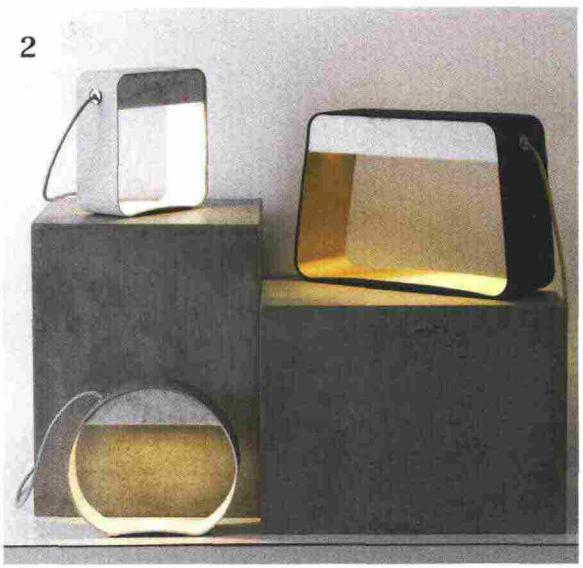
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

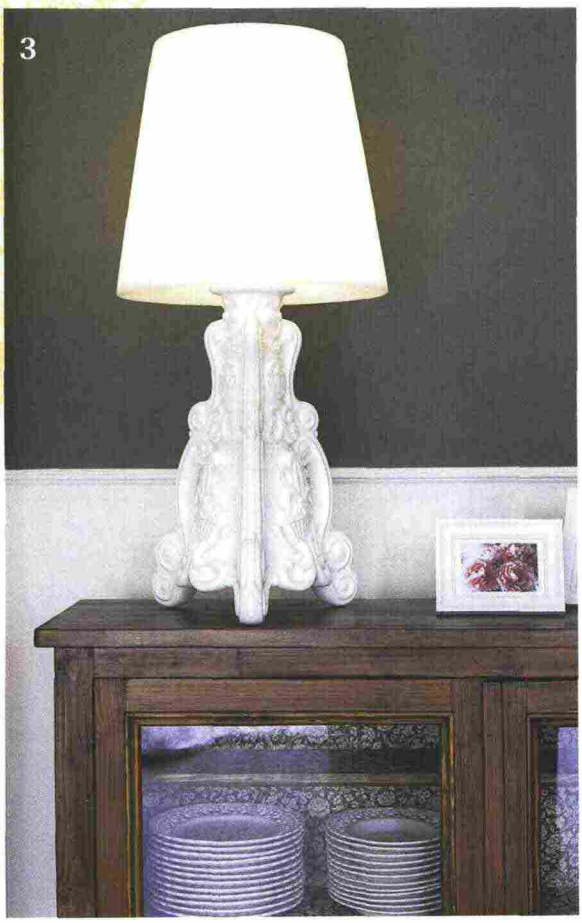
Lampada a luce diretta e diffusa in vetro soffiato trasparente con riflettore interno in metallo tornito e parti metalliche con finitura galvanica nickel satinato. Questa The globe di **Oluce** è una riedizione della lampada disegnata da Joe Colombo nel 1964, realizzata in un'inedita soluzione da parete.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



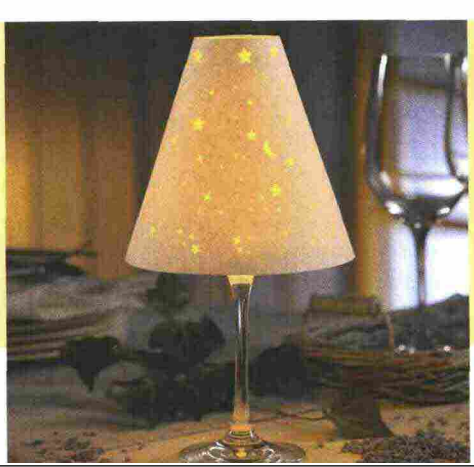




1 *Dalle forme curvy, il lampadario Botero S5+5 di* Masiero *s'ispira alle generose rotondità dei protagonisti dei dipinti e delle sculture dell'artista colombiano. Ha bracci e coppe in poliuretano espanso e struttura portante in metallo verniciato. Il diametro è di 120 cm.*
2 *Davide Oppizzi è un designer specialista della luce che ha lavorato con Chanel e Louis Vuitton. Dal suo incontro con la francese* **Designheure** *è nata la collezione di lampade Eau de lumière che utilizzano il tessuto high end (ossia, il meglio esistente sul mercato) come materiale caratterizzante, insieme al marmo di Carrara e al legno di rovere. La versione da terra è disponibile in tre dimensioni e tre forme, che, nell'immaginario del progettista, riprendono idealmente la geometria delle curve del corpo maschile e femminile, con curve e angoli di diverse dimensioni. La sorgente luminosa è un led integrato che emette una luce soft che va a retro-illuminare il colore interno. Prezzi a partire da 399 euro.*
3 *Lady of love fa parte della Design of love collection di* **Slide**, *ideata da Graziano Moro e Renato Pigatti. Nata traendo ispirazione dalla classica abat-jour, propone una rilettura originale di un grande classico baroque. Volendo, può essere collocata anche all'esterno.*

Un cielo pieno di stelle

Ecco una lampada che è quasi un lavoro fai da te. *Stellina e luna* è un set di quattro paralumi in carta ignifuga. Per avere un'originale fonte di luce di grande atmosfera basta posizionare il paralume su un bicchiere a stelo lungo, aggiungere una piccola candela e accenderla. Avrete così un cielo pieno di stelle che brillano. Il set di **Maiuguali** costa 14 euro.



Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.