Il parco secolare si sviluppa su un terrazzamento che dalla strada principale porta alla villa (foto a destra) in riva al lago. Statue, balaustre, scalinate avvolte dal verde creano punti di vista sorprendenti.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

(HOUSE + GARDEN: LAGO DI COMO)

GIOCHI DI STILE

UNA PROFESSIONISTA MILANESE ATTIVA NEL SETTORE DEL TESSILE HA RIDATO VITA A QUESTA VILLA D'EPOCA AFFACCIATA SUL LAGO E IMMERSA IN UN PARCO SECOLARE A TERRAZZE. CON UN ELEGANTE MIX&MACHT

Servizio di Barbara Vergnano - Testo di Silvana Casarotto - Foto di Valentina Sommariva

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

case&country

Mensile

Data 12-2016
Pagina 48/56
Foglio 4 / 9

ARREDI CONTEMPORANEI E ANTIQUARIATO CONVIVONO

Il living si apre in modo spettacolare sul lago. Il divano e il tavolo sono di De Padova (*depadova.com*), le poltrone con struttura di legno sono vintage anni 40, la poltroncina incordata è Carbon Frog di Piero Lissoni per Living Divani (*livingdivani.it*)

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A STYLISH MIX AND MATCH

A MILANESE TEXTILES DESIGNER HAS GIVEN A NEW LEASE OF LIFE TO THIS PERIOD VILLA, NESTLED IN A CENTURIES-OLD TERRACED GARDEN ON THE SHORES OF THE LAKE, WITH AN ELEGANT MIX AND MATCH OF STYLES

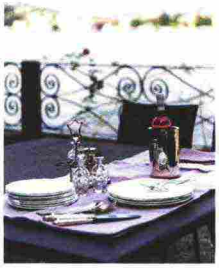
Alla villa si arriva dall'alto, abbandonando la strada principale e immergendosi nel parco secolare che scende fino ai piedi dell'acqua. Ricchissima è la vegetazione con imponenti cedri del Libano, magnolie, palme della California, edere che tappezzano gli antichi muri di contenimento del terreno terrazzato; sorprendenti il ninfeo, le balaustre, le statue che punteggiano il parco, creando nuovi punti di vista e diverse profondità. Non mancano la limonaia e l'orto che elargiscono i loro frutti godendo anch'essi del favore del clima lacustre e una panoramica piscina. Al piano terra di questa villa di fine secolo che, un tempo, apparteneva alla famiglia Borletti, vive con la figlia Bianca una professionista milanese da anni attiva nel settore tessile, Chicca Zambelli. Tra le sue partecipazioni più importanti vi è la creazione delle prime collezioni Society Limonta: lenzuola, copriletto, tovaglie in lino stropicciato tinto in capo, in colori delicati e naturali. «Il lavoro di restauro», spiega Chicca Zambelli, «è stato fatto quanto più possibile in modo conservativo per ridare vita agli elementi caratteristici della casa». Così hanno ritrovato l'antico splendore il pavimento di seminato veneziano della cucina e dell'office, che collega la cucina stessa alla sala da pranzo, o gli stucchi alle pareti e sui soffitti. Per gli arredi, invece, Chicca Zambelli ha applicato lo stesso concetto di mix&macht che caratterizza la collezione Society, dove i capi possono essere combinati e scombinati in totale libertà. All'insegna di semplicità e sobrietà, pezzi di antiquariato di famiglia incontrano arredi di design contemporaneo e qualche elemento vintage, il tutto armonizzato in modo esemplare, cosicché la sottile linea dell'eleganza non venga mai oltrepassata. Il grande open space del living, ne è un perfetto esempio, con la semplicità del divano De Padova accostato alla poltrona vintage anni 40 e alla seduta intrecciata Carbon Frog di Piero Lissoni, mentre, nel vuoto della parete, si nota una testina neoclassica di marmo poggiata su un cassettone settecentesco. «La vista da qui è talmente bella che deve essere la protagonista assoluta», racconta. Ma non si immagini una padrona di casa preda della bellezza del lago e incline solo alla contemplazione, tutt'altro. Attivissima, Chicca Zambelli è la creatrice della neonata collezione di biancheria per la tavola Mesa Milano. Sono tovaglie, runner, placemats ma anche tende a pezzo unico che privilegiano la qualità del tessuto italiano, lino e bisso e che i clienti possono personalizzare nelle misure e nelle declinazioni. Esposti allo Spazio GLab di via Giannone 4, a Milano, sono tinti in capo con vivaci applicazioni di ricami o decori disegnati a mano da Laura Colombo. E, grazie al rapporto di collaborazione tra Mesa Milano e il laboratorio artigiano di servizi per la tavola in ceramica di Costanza Paravicini, tovaglie e piatti, su richiesta, possono avere lo stesso decoro.

The villa, built at the turn of the century, is reached along a turning off the main road, through an ancient forest leading to the lake. Ivy covered walls surround the terraced garden with its delightful nyphaeum, balustrades and statues. There is also a conservatory, a kitchen garden and a picturesque swimming pool. The ground floor of the villa, once owned by the Borletti family, is home to Chicca Zambelli and her daughter. Chicca has spent many years working in the textile industry and designed the first garment dye bed and table linen collections for Society Limonta. As Chicca explains: "The renovation was carried out in a conservative way in order to restore the former splendour of the villa's traditional features". These include the Venetian Terrazzo flooring in the kitchen and office, and the wall and ceiling stuccoes.

The simple, understated furniture - family antiques elegantly mixed and matched with contemporary and vintage pieces like the De Padova settee, 1940s vintage armchair and Piero Lissoni's Carbon Frog interweave chair, for example - create a sense of unassuming elegance and harmony.

Chicca Zambelli has also designed the new MesaMilano customizable, garment dye table linen collection (on show at Spazio GLab in via Giannone 4, Milan, glab.it). The items feature bold embroidery or decorations hand designed by Laura Colombo, and the possibility of personalised trimmings, thanks to Mesa Milano's partnership with Costanza Paravicini's handmade dinner services workshop (paravicini.it).

DENIS BONENTI



In questa pagina, in senso orario, una delle terrazze che dal giardino danno accesso al lago; colazione en plein air, con piatti, posate e argenteria di famiglia; i calici e le coppe fanno parte della collezione di vetri Carlo Moretti (*carlomoretti.com*); biancheria per la tavola di Mesa Milano con servizi di piatti coordinati nel decoro del laboratorio artigiano di ceramica di Costanza Paravicini (*paravicini.it*). La collezione si può trovare allo Spazio GLab, a Milano (*glab.it*). Nell'altra pagina, l'ingresso della villa con pavimento in marmo bicolore e lampadario d'epoca.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL RITRATTO DELLA FIGLIA
È UN'OPERA DI GALIMBERTI

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

(HOUSE + GARDEN: LAGO DI COMO)

In alto, la cucina Boffi in acciaio; tra la cucina e la sala da pranzo, mobili su misura in legno laccato bianco con le collezioni di vetri, porcellane e argenti di famiglia. A sinistra, la sala da pranzo: tavolo su disegno, sedie Mdf (*mdfitalia.com*), lampadario Deborah Thompson di Masiero (*masierogroup.com*). Sul camino, il ritratto della figlia Bianca è di Maurizio Galimberti (*mauriziogalimberti.it*); alla parete, un'opera di Roberto Biondi.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

(HOUSE + GARDEN: LAGO DI COMO)

IL FIL ROUGE È LA LINEA SOTTILE DELL'ELEGANZA

In senso orario, la stanza da letto della padrona di casa con biancheria Society (*societylimonta.com*); particolare del bagno con specchio Glas (*glasitalia.com*), rubinetti Volo (*huberitalia.com*); tovaglie di lino; la stanza della figlia che dà sul giardino.

Codice abbonamento: 100310

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.